

L'attestazione di avvenuto pagamento dovrà pervenire con le opere inviate sia per e-mail che per posta. Il mancato pagamento della quota di iscrizione esclude automaticamente dalla partecipazione al concorso. Si ribadisce che i/le partecipanti delle Sezioni C e E non dovranno pagare alcun contributo.

**4** La Giuria, composta da rappresentanti del mondo culturale e artistico di Barga, selezionerà le prime opere classificate per ognuna delle sezioni (A-B-C-D-E-Italy) e indicherà le opere inedite a cui assegnare i premi speciali per i temi *Il Fanciullino*, *Mariù*, *Guli*, *Caprona* e *I Poemetti*. Per la sezione B è prevista anche l'assegnazione del Premio Speciale "Paola Stefani" conferito dal Comune di Barga. I nomi dei componenti della Giuria saranno resi noti solo al momento della premiazione. **Il giudizio della Giuria è insindacabile.** I vincitori o le vincitrici riceveranno comunicazione del premio assegnato entro un mese dalla premiazione, che si dovrebbe tenere, salvo imprevisti, sabato 19 ottobre 2024 in orario e luogo da definirsi. Per motivi organizzativi, i vincitori o le vincitrici dovranno confermare via e-mail la loro presenza alla premiazione entro due settimane dal ricevimento della suddetta comunicazione. I premi non in denaro potranno essere spediti per posta, se richiesto, con un contributo postale, da effettuare come indicato al punto 3 del presente bando. Altrimenti si richiede la rinuncia scritta al Premio entro due settimane dalla cerimonia. **Qualora il vincitore o la vincitrice non ritirasse personalmente (o con delega) il premio in denaro, questo verrà incamerato dalla segreteria del Premio stesso.**

**5** È prevista la pubblicazione di un volume antologico che riunirà le poesie e le fotografie vincitrici e quelle che saranno ritenute meritevoli dalla Giuria. Sarà possibile acquistare il volume il giorno della premiazione oppure ordinarlo tramite e-mail. In questo ultimo caso sarà richiesto un contributo per le spese postali. **Partecipando al concorso gli autori e le autrici autorizzeranno automaticamente la pubblicazione delle opere inedite scelte dalla Giuria senza ulteriore richiesta di consenso; le opere non saranno restituite.**

## 6) PREMI:

### SEZIONE A:

Primo/a classificato/a: €200,00  
e targa commemorativa con attestato  
Secondo/a classificato/a: €150,00  
e targa commemorativa con attestato  
Terzo/a classificato/a: €100,00  
e targa commemorativa con attestato

### SEZIONE B:

Primo/a classificato/a: €200,00  
e targa commemorativa con attestato  
Secondo/a classificato/a: €150,00  
e targa commemorativa con attestato  
Terzo/a classificato/a: €100,00  
e targa commemorativa con attestato

### SEZIONE C-E:

I giovani vincitori e le giovani vincitrici di queste sezioni riceveranno una targa commemorativa con attestato.

### SEZIONE D:

Primo/a classificato/a: €200,00  
e targa commemorativa con attestato  
Secondo/a classificato/a: €150,00  
e targa commemorativa con attestato  
Terzo/a classificato/a: €100,00  
e targa commemorativa con attestato

### SEZIONE ITALY:

Primo/a classificato/a: €200,00  
e targa commemorativa con attestato  
Secondo/a classificato/a: €150,00  
e targa commemorativa con attestato  
Terzo/a classificato/a: €100,00  
e targa commemorativa con attestato

**I vincitori/le vincitrici dei premi speciali riceveranno una targa commemorativa con attestato.**

N.B. In caso di ex aequo i premi in denaro saranno divisi.

**7** Il trattamento dei dati personali si svolgerà nel pieno rispetto delle vigenti normative. Per informazioni rivolgersi alla segreteria del Premio: [premiogiovannipascoli@virgilio.it](mailto:premiogiovannipascoli@virgilio.it) o consultare il sito [www.unitrebarga.it](http://www.unitrebarga.it).



*L'ona di Barga*

PREMIO INTERNAZIONALE  
GIOVANNI PASCOLI

# XI EDIZIONE



1| Il Premio Internazionale "Giovanni Pascoli – L'ora di Barga", istituito nel 2013 per onorare la memoria del Poeta, si articola in **6 sezioni**:

#### SEZIONE A: Poesia Inedita - Adulti/e

Inviare per e-mail fino a un massimo di tre liriche (max. 30 versi ciascuna) in formato anonimo (carattere *Times New Roman*, dimensione 12, interlinea 1, formato *Word*). Solo in caso di invio per posta ordinaria allegare n° 5 copie. Non si accettano manoscritti, o testi esclusivamente in caratteri maiuscoli, né contenenti refusi o errori ortografici. La presenza di quanto indicato sopra è motivo di esclusione. Le liriche potranno avere tema libero o essere ispirate ai seguenti temi pascoliani:

i temi

**IL FANCIULLINO** – dedicate alla poetica del fanciullino;

**MARIÙ** – dedicate alla donna;

**GULÌ** – dedicate al rapporto tra l'essere umano e gli animali;

**CAPRONA** – ispirate alla natura, all'ambiente agreste e all'ecologia;

**I POEMETTI** – poesie in rima.

Le liriche, anche se a tema diverso tra loro, non potranno superare il numero complessivo di tre. Si sottolinea che non si considera edita la pubblicazione di una poesia all'interno di un'Antologia relativa a un concorso, a seguito di partecipazione. Le poesie generate tramite intelligenza artificiale (AI) non sono accettate.

#### SEZIONE B: Poesia Edita con tema libero - Adulti/e

Inviare per posta n° 2 copie della pubblicazione. Non si accettano estratti o copie della pubblicazione in fotocopia o in formato digitale. Le poesie generate tramite intelligenza artificiale (AI) non sono accettate.

#### SEZIONE C: Poesia Inedita - Giovani

I giovani e le giovani nati dopo il 31 dicembre 2006 potranno partecipare in modo individuale, con elaborati inviati dai genitori, o tramite la propria scuola

di appartenenza, come classe, con elaborati inviati dai docenti, sia con poesie inedite sia con poesie edite, seguendo le indicazioni soprascritte nelle sezioni A e B, senza corrispondere alcun contributo. Le poesie generate tramite intelligenza artificiale (AI) non sono accettate.

#### SEZIONE D: Fotografia Inedita - Adulti/e

Inviare per e-mail fino ad un massimo di 3 fotografie inedite in formato JPEG, ispirate alla seguente citazione pascoliana: «**Qualunque soggetto può essere contemplato dagli occhi profondi del fanciullo interiore; qualunque tenue cosa può a quegli occhi parere grandissima**». (Citazione dai *Poemi Conviviali*).

Le fotografie potranno essere in bianco e nero o a colori e dovranno essere corredate da un titolo, il nome dell'autore/autrice e la data di realizzazione. Ogni partecipante è responsabile delle opere presentate e di quanto dichiarato nella scheda di partecipazione. Le fotografie devono essere state scattate dal/la partecipante, devono essere inedite, nuove, originali e non in corso di pubblicazione. Il/la partecipante, attraverso la sottoscrizione della scheda di partecipazione, autorizza alla divulgazione delle immagini iscritte al concorso per la pubblicazione delle stesse nell'Antologia e su tutti i canali di comunicazione di pertinenza del Premio. Ad ogni uso dell'opera verrà indicato il nome dell'autore/autrice che firmando il modulo di iscrizione, garantisce che le immagini non ledono i diritti di terzi e che pertanto ha ottenuto l'assenso delle persone eventualmente ritratte. L'unico requisito richiesto è che l'opera inviata sia basata su fotografie. Pertanto, tutte le forme di editing in post-produzione sono consentite a condizione che i risultati rimangano basati sulla fotografia. Le immagini generate tramite intelligenza artificiale (AI) non sono accettate.

#### SEZIONE E: Fotografia Inedita - Giovani

I giovani e le giovani nati dopo il 31 dicembre 2006 potranno partecipare alla sezione fotografica a loro dedicata. Restano valide tutte le altre indicazioni della sezione E. Potranno essere presentati anche lavori di classe da parte del docente, fermo restando il limite di tre fotografie.

#### SEZIONE ITALY:

##### Poesia Inedita in lingua inglese - Adulti/e

Sezione *Italy*: Inviare per e-mail fino a un massimo di tre liriche (max. 30 versi ciascuna) in lingua inglese, formato anonimo (carattere *Times New Roman*, dimensione 12, interlinea 1, formato *Word*). Solo in caso di invio per posta allegare n° 5 copie.

Non si accettano manoscritti o testi esclusivamente in caratteri maiuscoli, né contenenti refusi o errori ortografici. La presenza di errori ortografici e/o refusi è motivo di esclusione. Le liriche dovranno essere ispirate al tema dell'emigrazione e/o delle radici identitarie. Le poesie generate tramite intelligenza artificiale (AI) non sono accettate. È disponibile su richiesta il bando e i moduli in lingua inglese.

Per partecipare al concorso in tutte le sezioni (A-B-C-D-E-*Italy*) inviare una copia dello specifico modello di partecipazione allegato al presente regolamento, compilato in tutte le sue parti, pena l'automatica esclusione dal concorso.

2| Le opere **inedite** dovranno essere inviate **entro il 31 marzo 2024** per e-mail a **premiogiovannipascoli@virgilio.it**

oppure per posta alla Segreteria Premio Giovanni Pascoli c/o Biblioteca Comunale "F.lli Rosselli" Villa Gherardi, Via dell'Acquedotto 18 - 55051 Barga (LU).

Le **opere edite** dovranno pervenire **solo per posta entro il 31 marzo 2024** in formato integro e non saranno restituite. **Farà fede il timbro postale.**

3| È richiesto un contributo di **€20,00** per la partecipazione ad ognuna delle tre sezioni A, B, D e *Italy* da effettuare in contanti oppure tramite Bonifico Bancario intestato a:

**UNITRE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ  
BANCO BPM S.P.A.**

**IBAN IT44R050347010000000002595**

oppure su **PayPal** all'indirizzo  
**premiogiovannipascoli@virgilio.it**